

## Ankündigungstext

An drei Sonntagen wird die Kantate  
"Erhalte mich, o Herr, in deinem Werke" von Georg Philipp Telemann  
aufgeführt:

### 7.März 2021:

**Friedenskirche (GAP/Burgrain um 9 Uhr)**, Pfarrerin Irene Konrad  
**Johanneskirche (GAP, um 10.30 Uhr)**, Pfarrerin Irene Konrad

### 14. März 2021:

**Christuskirche Murnau (9.30 Uhr)**, Prädikant Thomas Fleckenstein

### 21. März 2021:

**Dreifaltigkeitskirche Mittenwald (10 Uhr)**, Pfarrerin Irene Konrad

#### **Die Ausführenden der Kantate:**

Die Oberammergauer **Sängerin Gabriele Weinfurter-Zwink**  
(**Mezzosopran**), die Mitglied des Bayerischen Rundfunkchors ist,  
**Susanne Heitmann (Violine)**, Musiklehrerin an der Garmisch-  
Partenkirchener Musikschule und **Kirchenmusikdirektor**  
**Wilko Ossoba-Lochner (Generalbass an der Orgel).**

Die Kantate setzt sich inhaltlich mit dem Verhältnis von Gott und dem  
einzelnen Menschen auseinander. Pfarrerin Irene Konrad und Prädikant  
Thomas Fleckenstein werden sich in der jeweiligen Predigt mit dem Text  
der Kantate beschäftigen. Teile der Gottesdienste werden auch im Internet  
unter [gapa-evangelisch.de](http://gapa-evangelisch.de) zu finden sein und als Live-Stream und Podcast  
auf der Homepage der Evangelisch-Lutherischen Kirchengemeinde  
Murnau: [www.evangelisch-murnau.de](http://www.evangelisch-murnau.de)

#### **Veranstalter / veröffentlicht von:**

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Garmisch-Partenkirchen, Hindenburgstr. 39a,  
82467 Garmisch-Partenkirchen,,  
E-Mail: [pfarramt.garmisch-partenkirchen@elkb.de](mailto:pfarramt.garmisch-partenkirchen@elkb.de)

# Kantatengottesdienst

Georg Philipp Telemann

"Erhalte mich, O Herr, in deinem Werke"

mit

**Gabriele Weinfurter-Zwink**  
Mezzosopran

**Susanne Heitmann**  
Violine

**Wilko Ossoba-Lochner**  
Generalbass (Orgel)

**Thomas Fleckenstein, Prädikant**  
Liturgie und Predigt

# Kantate

von Georg Philipp Telemann

(14. März 1681 — 25. Juni 1767), TWV 1:449

für Singstimme, Soloinstrument und Generalbass

## "Erhalte mich, O Herr, in deinem Werke"

### Arie:

Erhalte mich, o Herr, in deinem Werke!

In dir hab ich Gerechtigkeit und Stärke.

Was aber kann ich ohne dich?

Ich bin ein Rohr, das jeder Wind bewegt:

Drum eh mich gar der Sturm zu Boden schläget,

so kräftige, mein Gott, und gründe mich!

### Rezitativ mit Arioso:

Ach ja, mein Herz ist dess´ in guter Zuversicht, du werdest nicht, o treuer Vater, von mir weichen und meinem Glauben stets erneute Kräfte reichen.

Mich dünkt, ich sehe dort deinen eingebornen Sohn voll Spott und Hohn annoch auf seiner Schädelhöhe; er klaget sich von dir verlassen. Warum?

Allein, dass ich nicht hilflos sei. O, welch ein Sinn kann dieses fassen!

Wie groß, wie hoch ist diese Wundertreu! Hat der so viel für mich

gelitten, hat der so sehr für mich gestritten, so ist dirs ja ein Ernst um

meine Seligkeit. Wie solltest du nach solchen Gnadenzeichen von deinem

Ephraim dich trennen und, wenn der dich nicht lässt, ihn hilflos lassen

können! Du sprichst, und dies Versprechen erquicket mich: Ich bin dein

Schild und stärke dich. Dies solltest du an mir als deinem Kinde brechen?

Nein, nein, so würdest du, was du doch ewig bleibest, die Wahrheit weiter

nicht, nicht mehr die Gnade sein.

### Arie 2:

Weichet, ihr Berge, fallet, ihr Hügel! Gottes Gnade bleibet fest!

Niemals wird sein Bund vergehen,

drum muss der auch ewig stehen,

der sich gläubig drauf verlässt.

## Ablauf des Kantatengottesdienstes

### ✿ Musik zum Eingang:

Max Reger, "Meine Seele ist still zu Gott" (aus Psalm 62), op. 105,2 für Gesang und Orgel

### ✿ Begrüßung und Eingangssegens

### ✿ Confiteor:

*Herr Jesus Christus, Sohn Gottes, erbarme dich meiner!*

### ✿ Lesung Evangelium

### ✿ Credo

### ✿ Kantate

### ✿ Predigt

### ✿ Passionslied:

**Max Reger "In Todesängsten hängst du da" op.19,1**

### ✿ Fürbitte und Pater noster

### ✿ Sendung und Segen

### ✿ Georg Philipp Telemann, Violinsolo,